

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Березовская Галина Валентиновна  
Должность: Директор филиала  
Дата подписания: 26.06.2023 11:59:36  
Уникальный программный код:  
0ed5140b01a1e984afd3d8fb6ee0e9cfe30db5d

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
В Г. УСТЬ-ИЛИМСКЕ

(Филиал ФГБОУ ВО «БГУ» в г. Усть-Илимске)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ Г.В. Березовская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 35.02.03 Технология деревообработки

Базовая подготовка

Усть-Илимск 2023

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), рабочего учебного плана.

Организация разработчик: филиал ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет» в г. Усть-Илимске

Разработчик

Преподаватель ЦК МТИ

Л.Н. Пешкова

Программа рассмотрена на заседании цикловой комиссии МТИ и рекомендована к использованию, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ЦК МТИ

Т.А. Балабайкина

Программа утверждена на заседании УМС, протокол \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель УМС

О.А. Осташевская

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Область применения программы	3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	3
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	3
1.4. Перечень формируемых компетенций	5
1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.	14
3.2. Информационное обеспечение обучения	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина входит в цикл базовых дисциплин профессиональной образовательной программы.

## **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Цель изучения дисциплины непосредственно связана с требованиями к предметным результатам освоения базового курса литературы, которые должны отражать:

- воспитание уважительного и бережного отношения к родной (русской) литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (русской) литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Забайкальского края;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование ощущения причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, собственной ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной (русской) литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;

- информационных умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- функциональные стили родного языка;

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать словообразовательные средства в изобретательно-выразительных целях;

- различать тексты по их принадлежности к стилям;

- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;

- создавать тексты учебно-научного и официально – делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки обучающихся.

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций**

**Формируемые компетенции:** личностные, метапредметные, предметные.

Требуемая подготовка: изучение курса требует предварительного изучения русского языка на базе средней общеобразовательной школы.

*Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;– осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- формирование потребности в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

*Метапредметные результаты:*

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
  - анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
  - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция учебной деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

*Предметные результаты:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 44 часа, в том числе:

- аудиторная нагрузка: 44 часа.



## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
Итоговая аттестация в виде дифференцированного зачета во 2 семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	2	1
	Урок		
	1. Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.		
Тема 2. А.В. Сухо- Кобылин	Содержание учебного материала	1	2
	Урок		
	1. «Свадьба Кречинского»		
Тема 3. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	4	2
	Урок		
	1. «Смерть Ивана Ильича». 2. «Отец Сергей»		
Тема 4. А.П. Чехов	Содержание учебного материала	4	2
	Урок		
	1. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». 2. Пьеса «Три сестры»		
Тема 5. Д.В. Григорович	Содержание учебного материала	1	2
	Урок		
	1. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»		

Тема 6. К.С.Аксаков	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Поэзия, публицистика	1	2
Тема 7. А.И. Герцен	Содержание учебного материала		
	Урок		
	«Кто виноват?»	1	2
Тема 8. Ф.Н.Глинка	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». 2. «Духовные стихотворения».	2	2
Тема 9. В.М. Гаршин	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Рассказ «Красный цветок»	1	2
Тема 10. Г.И. Успенский	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Эссе «Выпрямила»	1	2
Тема 11. В.Я. Брюсов	Содержание учебного материала		
	Урок		
	Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»	1	2
Тема 12.	Содержание учебного материала		
	Урок		

Г.Н. Щербакова	1. Повесть «Вам и не снилось»	2	
Тема 13. Б.А. Ахмадулина Л.Н. Мартынов	Содержание учебного материала		2
	Урок		
	1.Лирика	1	
Тема 14. Ю.П. Казаков	Содержание учебного материала		2
	Урок		
	1. Рассказ «Во сне ты горько плакал»	1	
Тема 15. Е.И. Носов	Содержание учебного материала		2
	Урок		
	1. Повесть «Усвятские шлемоносцы».	1	
Тема 16. А.Н. Арбузов	Содержание учебного материала		2
	Урок		
	Пьеса «Жестокие игры»	2	
Тема 17. А.А. Фадеев	Содержание учебного материала		2
	Урок		
	1. Роман «Молодая гвардия»	2	
Тема 18. Э.Веркин	Содержание учебного материала		2
	Урок		
	1. Повесть «Облачный полк»	2	
Тема19.	Содержание учебного материала		2
	Урок	2	

Н.А. Заболоцкий	Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»	2	
Тема 20.	Содержание учебного материала		
	Урок		
Н.М. Рубцов	Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».	2	2
Тема 21.	Содержание учебного материала		
	Урок		
Ю.О. Домбровский	Роман «Факультет ненужных вещей»	2	2
Тема 22.	Содержание учебного материала		
	Урок		
В.Ф. Тендряков	1. Рассказ «Пара гнедых»	2	2
	.		
	2. Рассказ «Хлеб для собаки».		
Консультации		4	
Всего		44	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие теоретического учебного кабинета

Оборудование теоретического учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- раздаточный материал по изучаемым темам

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века в 2- частях. 11 класс. Учебник для общеобразовательных заведений. – М.: Дрофа, 2015.

2. Архангельский А.Н. Русская литература XIX века в 2-х частях, 10 класс. Учебник для общеобразовательных заведений. – М.: Дрофа, 2015.

3. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности: учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А.И.Горшков. – М.: Просвещение, 2019. – 336 с.

4. Литература. 11 класс: Учебник. В 2 ч.. Ч. 1.– 18 изд. / Смирнова Л.А., Михайлов О.Н., Турков А.М. /Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2017.

5. Литература. 11 класс: Учебник. В 2 ч.. Ч. 2.– 18 изд. – Чалмаев. В.А., Михайлов О.Н., Павловский А.И. /Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2017.

6. Баранов С.В., Васильева С.С., Воробьева С. Ю., Калашников С.Б. Литература русского зарубежья (1920-1990): учебное пособие. М.: **Флинта**, 2016. – 638 с. [Электронный ресурс]. - URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=114950&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114950&sr=1)

7. Крупчанов Л. М. Теория литературы: учебник. – М.: Флинта, 2016. – 360 с. [Электронный ресурс]. - URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=114937&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114937&sr=1).

##### Дополнительная литература:

1. Русская литература XX века. 11 кл.: Учебник: В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. В.В. Агеносова. – 7-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2012.

2. Все произведения школьной программы в кратком изложении / Авт.-сост. Л.Г. Милько, О.Е. Орлова. – 3-е изд. перераб. - М.: Мартин, 2015.

3. Кременцов Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество: учебное

пособие. – М.: Флинта, 2016. – 169 с. [Электронный ресурс]. - URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=56236&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56236&sr=1).

4. Буренина О. Д. Символистский абсурд и его традиции в русской литературе и культуре первой половины XX века. – СПб.: Алетейя, 2014. - 332 с. [Электронный ресурс]. - URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=233000&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=233000&sr=1).

### **Интернет – ресурсы**

1. Библиотека на Philology.ru. - Режим доступа к библиотеке: <http://www.philology.ru>.

2. Все о культуре. - Режим доступа: <http://www.colta.ru/literature>.

3. «Грамотная речь или учимся говорить по-русски». Словари, ссылки. - Режим доступа: <http://cuitrechi.narod.ru>.

4. Естественнонаучный образовательный портал. - Режим доступа: <http://en.edu.ru>.

5. Культура. РФ. - Режим доступа: <http://www.culture.ru/literature>.

6. Литературная газета. - Режим доступа: <http://www.lgz.ru/literature>.

7. Министерство образования Российской Федерации. - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>.

8. Национальный портал «Российский общеобразовательный портал». - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>.

9. Поиск электронных книг. - Режим доступа к библиотеке: <http://www.poiskknig.ru>.

10. Русские писатели и поэты. – Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>

11. Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». - Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>.

12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru).

13. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)

14. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) .- Режим доступа к библиотеке <http://www.feb-web.ru>;

15. Электронная библиотека. Электронные учебники. - Режим доступа: <http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/>.

16. «Я иду на урок литературы». – Режим доступа: <http://lit.1september.ru/urok>.

17. Durov.com. - Режим доступа к библиотеке <http://www.durov.com/>

18. E-Lingvo.net. - Режим доступа к библиотеке: <http://e-lingvo.net/files>

19. Litera.ru.Сервер "Литература" – Режим доступа: <http://www.litera.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного опроса, письменных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися контрольной работы.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выполнения контрольной работы и тестовых заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать словообразовательные средства в изобретательно-выразительных целях;</li> <li>- различать тексты по их принадлежности к стилям;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>- создавать тексты учебно-научного и официально – делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки обучающихся.</li> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях.</p> <hr/> <p>Устный опрос, письменный опрос, оценка выполненных тестовых заданий</p>



<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- функциональные стили родного языка;</li><li>- образную природу словесного искусства;</li><li>- содержание изученных литературных произведений;</li><li>- основные факты жизни и творчества писателей;</li><li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.</li></ul>	<p>Устный опрос, письменный опрос, оценка выполненных тестовых заданий</p>
---	--