

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Березовская Галина Валентиновна  
Должность: Директор филиала  
Дата подписания: 15.06.2021 12:59:52  
Уникальный программный ключ:  
0ed5140b01a1e984afd3d8fb6ee0e9dfef30db5d

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Филиал ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
В Г. УСТЬ-ИЛИМСКЕ

(Филиал ФГБОУ ВО «БГУ» в г. Усть-Илимске)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ Г.В. Березовская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

## Рабочая программа

Дисциплина Родная литература  
35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство  
Базовая подготовка

Усть-Илимск 2022

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее - СПО) 35.02.01 Лесное лесопарковое хозяйство, рабочего учебного плана.

Организация-разработчик: филиал ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет» в г. Усть-Илимске  
Кафедра Лесной отрасли и экономики

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена специальностей СПО социально-экономического профиля 35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство, Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для повышения квалификации и профессиональной подготовки

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Родная литература» входит в цикл общеобразовательных дисциплин и относится к базовым дисциплинам.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

### Цели дисциплины «Родная литература»:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### 1) *личностных*:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

## **2) метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

## **3) предметных:**

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **36** часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>36</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>36</i>
в том числе:	
лекции	<i>36</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Дисциплина РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА – литература родного края. Цели и задачи дисциплины. Иркутск литературный от летописей к современности.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 1. Записки иркутских жителей</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Историческая хронология и реалистическая достоверность в пересказах «Воспоминания об Иркутске» Е.А. Авдеевой-Полевой. «Записки иркутского жителя» И.Т. Калашникова. Николай Щукин «Житие сибирское в давних преданиях и нынешних впечатлениях» и др. по выбору преподавателя.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2. Екатерина Алексеевна Авдеева-Полевая</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Екатерина Алексеевна Авдеева-Полевая. История жизни семьи Полевых и Е.А. Авдеевой-Полевой. «Солдатка». Русское предание. Печальная судьба простой русской женщины-солдатки.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3. Иван Тимофеевич Калашников</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество И.Т. Калашникова. Первый сибирский роман «Дочь купца Жолобова» (обзор). «Жизнь крестьянки». Проблема жанра. Отражение авторской проповеди христианского смирения. Мотив неотвратимости обстоятельств, воздействующих на человеческую судьбу. Трагизм женской доли русской крестьянки.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 4. Иркутская поэзия первой половины 19 века</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Дмитрий Павлович Давыдов. Жизнь и творчество. Давыдов – автор сибирской народной песни «Славное море – священный Байкал». В. Михеев. Жизнь и творчество. Василий Михеев – поэт социальных мотивов. Книга стихов «Песни о Сибири». Стихи о декабристах.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 5. Михаил Васильевич Загоскин</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Михаил Васильевич Загоскин. Сведения из биографии. Роман «Магистр» о судьбе Афанасия Прокопьевича Щапова, выдающегося иркутского литератора.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 6. Иркутская литература на стыке 19-20 веков. Литература первой трети 20 века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Иркутская литература на стыке 19-20 веков (обзор). Новомодные течения как предвестия грядущих перемен. Поэтический альманах «Иркутские вечера»: Вячеслав Вяткин, Георгий Вяткин, Владимир Прусак и др. Литература первой трети 20 века (обзор). Комсомольские поэты Иосиф Уткин и Джек Алтаузен. Иван Михайлович Новокшенов и его повести о гражданской войне: «Потомок	<b>2</b>	<b>1</b>



	Чингисхана», «Застрельщики». Павел Филиппович Нилин и его повести «жестокость», « Испытательный срок».		
<b>Тема 7. Сибирские писатели и поэты в годы Великой Отечественной войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Работа военными корреспондентами. Иван Молчанов-Сибирский, Виктор Киселев, Иннокентий Луговской, Елена Жилкина, Анатолий Ольхон, Алексей Зверев и др. Биографические справки писателей и поэтов. Стихи на войне и о войне.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 8. Алексей Васильевич Зверев</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь. Нравственные проблемы и вера в человека в творчестве А.Зверева. Первый роман «Далеко в стране Иркутской». Жизнь родного села. Рассказ «Вечный отпуск». Последовательность событий Великой Отечественной войны.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 9. Марк Давидович Сергеев</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь. Многоцветье таланта. Книга «Несчастью верная сестра». Поэт-фронтовик о подвиге сибиряков. «Баллада о тополях». Стихи об Иркутске. «Плывут и плывут прибайкальские шири...»	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема10. Александр Валентинович Вампилов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь. «Прощание в июне». «Студенческая комедия», эффектные ситуации комедии положений: расстроившаяся свадьба, несостоявшаяся дуэль, герой, отбывающий пятнадцать суток на принудительных работах. Синтез грустного и печального со смешным и забавным, превращение комических элементов в трагикомические. Совмещение фарсовости и драматизма, комедийное мировосприятие и психологизм внутреннего конфликта, лиризм повествования. Образ Николая Колесова, его первое испытание совести, проблема первого жизненного выбора: бескорыстие или меркантильность, порядочность или приспособленчество, диплом или любовь? Судьба Колесова и судьбы его «двойников» в пьесе. Мораль пенсионера Золотуева: все в этой жизни продается и покупается. «Прошлым летом в Чулимске». Первоначальные названия пьесы: «Валентина»и «Лето красное – июнь, июль, август...». Мир красоты таёжного райцентра, доброта, сострадательность, жертвенность жителей. Любовный конфликт Валентины и Шаманова. Проблема активности человека: бурное вмешательство в жизнь или попустительство, непритворные небрежность и рассеянность. Явление чуда в Чулимске, обретение сломленным, уставшим от жизни Шамановым мира заново, где он любит и любим, где хочется всем помогать, говорить правду, верить в добро. Трагичность открытого финала пьесы, духовная победа Валентины. Вера в добрые начала жизни: Валентина после смерти любви и надежды вновь чинит палисадник. Символический образ палисадника. «Старший сын». Нравственная проблематика пьесы. Особенности драматической интриги	<b>8</b>	<b>3</b>

	<p>в драме. Сложности человеческой судьбы в изображении драматурга. Мастерски выписанная интрига пьесы: обман семьи Сарафановых двумя приятелями, Бусыгиным и Сильвой. Размышления драматурга о вечных ценностях бытия – преемственности поколений, разрыве душевных связей, любви и прощении близкими людьми друг друга. Извечная тема дома как символа мироздания. Приемы создания комических положений и характеров. Комедийные приемы развития сюжета: подслушивание, выдача одного действующего лица за другое, самозванство, искренняя вера в розыгрыш, психологически точно и верно воспроизводящие атмосферу неустroенного быта, распадающихся семейных связей.</p>		
<p><b>Тема11.</b> <b>Валентин Григорьевич Распутин</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Жизнь. Творчество. Личность. «Живи и помни». Тонкий психологизм, стройность композиции, интонационное богатство, яркая метафоричность, разнообразие фольклорных и христианских ассоциаций. Мотив предательства, разрушающего душу человека и несущего гибель его родным. Новый взгляд на войну, показанную лишь фоном: жестокость и ее разрушающая сила, убивающая в человеке лучшие чувства и естественные желания. Образ Настёны Гуськовой – женщины «в её природном и нравственном целомудрии». Новое освещение характера русской женщины: безвинная жертва войны и ее законов, принимающая на себя главный удар, женщина, под властью жалости и любви к Андрею, способна пожертвовать всею жизнью любимого человека. «Дочь Ивана, мать Ивана». Смысл названия, женщина как связующее звено между поколениями. Ее предназначение – передать своим детям нравственные ценности, веру в добро и справедливость. Исключительный случай, драматическая ситуация, отраженные в сюжете. Отражение моральных проблем современного общества, морально-этическая оценка поступка главной героини: стремление, защитить своего ребенка, ведущее к свершению самосуда. Мотив народного понимания правды: месть злу для восстановления справедливости. Нравственная проблематика произведений Распутина. Анализ повести «Пожар»</p>	<b>8</b>	<b>3</b>
<p><b>Тема12.</b> <b>Георгий Машкин</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Геннадий Николаевич Машкин. Жизнь. Творчество. Личность. Судьбы сибиряков в произведениях Г. Машкина. «Божья управа». Трудная судьба русской женщины-сибирячки в годы великих репрессий. Смысл названия и подзаголовка «непокаянная история». Идея повествования: наказание за содеянное зло неотвратимо.</p>	<b>2</b>	<b>2</b>
<p><b>Тема13.</b> <b>Современная поэзия</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Поэзия Р. Филиппова, А.Румянцева, В. Скифа и других (по выбору преподавателя и учащихся)</p>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Всего:</b>	<b>39</b>	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА** (заочное обучение)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Дисциплина РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА – литература родного края. Цели и задачи дисциплины. Иркутск литературный от летописей к современности.	2	1
<b>Тема 1. Записки иркутских жителей</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> <i>Самостоятельная работа</i> Историческая хронология и реалистическая достоверность в пересказах «Воспоминания об Иркутске» Е.А. Авдеевой-Полевой. «Записки иркутского жителя» И.Т. Калашникова. Николай Щукин «Житие сибирское в давних преданиях и нынешних впечатлениях» и др. по выбору преподавателя.	2	2
<b>Тема 2. Екатерина Алексеевна Авдеева-Полевая</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> <i>Самостоятельная работа</i> Екатерина Алексеевна Авдеева-Полевая. История жизни семьи Полевых и Е.А. Авдеевой-Полевой. «Солдатка». Русское предание. Печальная судьба простой русской женщины-солдатки.	2	2
<b>Тема 3. Иван Тимофеевич Калашников</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> <i>Самостоятельная работа</i> Жизнь и творчество И.Т. Калашникова. Первый сибирский роман «Дочь купца Жолобова» (обзор). «Жизнь крестьянки». Проблема жанра. Отражение авторской проповеди христианского смирения. Мотив неотвратимости обстоятельств, воздействующих на человеческую судьбу. Трагизм женской доли русской крестьянки.	2	1
<b>Тема 4. Иркутская поэзия первой половины 19 века</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> <i>Самостоятельная работа</i> Дмитрий Павлович Давыдов. Жизнь и творчество. Давыдов – автор сибирской народной песни «Славное море – священный Байкал». В. Михеев. Жизнь и творчество. Василий Михеев – поэт социальных мотивов. Книга стихов «Песни о Сибири». Стихи о декабристах.	2	1
<b>Тема 5. Михаил Васильевич Загоскин</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Самостоятельная работа</i> Михаил Васильевич Загоскин. Сведения из биографии. Роман «Магистр» о судьбе Афанасия Прокопьевича Щапова, выдающегося иркутского литератора.	2	2

<p><b>Тема 6.</b> <b>Иркутская литература на стыке 19-20 веков.</b> <b>Литература первой трети 20 века.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Самостоятельная работа</i> Иркутская литература на стыке 19-20 веков (обзор). Новомодные течения как предвестия грядущих перемен. Поэтический альманах «Иркутские вечера»: Вячеслав Вяткин, Георгий Вяткин, Владимир Пруссак и др. Литература первой трети 20 века (обзор). Комсомольские поэты Иосиф Уткин и Джек Алтаузен. Иван Михайлович Новокшенов и его повести о гражданской войне: «Потомок Чингисхана», «Застрельщики». Павел Филиппович Нилин и его повести «жестокость», «Испытательный срок».</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Тема 7.</b> <b>Сибирские писатели и поэты в годы Великой Отечественной войны</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Самостоятельная работа</i> Работа военными корреспондентами. Иван Молчанов-Сибирский, Виктор Киселев, Иннокентий Луговской, Елена Жилкина, Анатолий Ольхон, Алексей Зверев и др. Биографические справки писателей и поэтов. Стихи на войне и о войне.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Тема 8.</b> <b>Алексей Васильевич Зверев</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Самостоятельная работа</i> Жизненный и творческий путь. Нравственные проблемы и вера в человека в творчестве А.Зверева. Первый роман «Далеко в стране Иркутской». Жизнь родного села. Рассказ «Вечный отпуск». Последовательность событий Великой Отечественной войны.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Тема 9.</b> <b>Марк Давидович Сергеев</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Самостоятельная работа</i> Жизненный и творческий путь. Многоцветье таланта. Книга «Несчастью верная сестра». Поэт-фронтовик о подвиге сибиряков. «Баллада о тополях». Стихи об Иркутске. «Плывут и плывут прибайкальские шири...»</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема10.</b> <b>Александр Валентинович Вампилов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Самостоятельная работа</i> Жизненный и творческий путь. «Прощание в июне». «Студенческая комедия», эффектные ситуации комедии положений: расстроившаяся свадьба, несостоявшаяся дуэль, герой, отбывающий пятнадцать суток на принудительных работах. Синтез грустного и печального со смешным и забавным, превращение комических элементов в трагикомические. Совмещение фарсовости и драматизма, комедийное мировосприятие и психологизм внутреннего конфликта, лиризм повествования. Образ Николая Колесова, его первое испытание совести, проблема первого жизненного выбора: бескорыстие или меркантильность, порядочность или приспособленчество, диплом или любовь? Судьба Колесова и судьбы его «двойников» в пьесе. Мораль пенсионера Золотуева: все в этой</p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>3</b></p>

	<p>жизни продается и покупается.</p> <p>«Прошлым летом в Чулимске». Первоначальные названия пьесы: «Валентина» и «Лето красное – июнь, июль, август...». Мир красоты таёжного райцентра, доброта, сострадательность, жертвенность жителей. Любовный конфликт Валентины и Шаманова. Проблема активности человека: бурное вмешательство в жизнь или попустительство, непритворные небрежность и рассеянность. Явление чуда в Чулимске, обретение сломленным, уставшим от жизни Шамановым мира заново, где он любит и любим, где хочется всем помогать, говорить правду, верить в добро. Трагичность открытого финала пьесы, духовная победа Валентины. Вера в добрые начала жизни: Валентина после смерти любви и надежды вновь чинит палисадник. Символический образ палисадника.</p> <p><i>Работа в аудитории (лекция)</i></p> <p>«Старший сын». Нравственная проблематика пьесы. Особенности драматической интриги в драме. Сложности человеческой судьбы в изображении драматурга. Мастерски выписанная интрига пьесы: обман семьи Сарафановых двумя приятелями, Бусыгиным и Сильвой. Размышления драматурга о вечных ценностях бытия – преемственности поколений, разрыве душевных связей, любви и прощении близкими людьми друг друга. Извечная тема дома как символа мироздания. Приемы создания комических положений и характеров. Комедийные приемы развития сюжета: подслушивание, выдача одного действующего лица за другое, самозванство, искренняя вера в розыгрыш, психологически точно и верно воспроизводящие атмосферу неустроенного быта, распадающихся семейных связей.</p>	2	
<p><b>Тема 11.</b> <b>Валентин Григорьевич</b> <b>Распутин</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p>Жизнь. Творчество. Личность. «Живи и помни». Тонкий психологизм, стройность композиции, интонационное богатство, яркая метафоричность, разнообразие фольклорных и христианских ассоциаций. Мотив предательства, разрушающего душу человека и несущего гибель его родным. Новый взгляд на войну, показанную лишь фоном: жестокость и ее разрушающая сила, убивающая в человеке лучшие чувства и естественные желания. Образ Настёны Гуськовой – женщины «в её природном и нравственном целомудрии». Новое освещение характера русской женщины: безвинная жертва войны и ее законов, принимающая на себя главный удар, женщина, под властью жалости и любви к Андрею, способна пожертвовать всею ради жизни любимого человека.</p> <p><i>Работа в аудитории (лекция)</i></p> <p>«Дочь Ивана, мать Ивана». Смысл названия, женщина как связующее звено между поколениями. Ее предназначение – передать своим детям нравственные ценности, веру в добро и справедливость. Исключительный случай, драматическая ситуация, отраженные в сюжете. Отражение моральных проблем современного общества, морально-этическая</p>	8  4	3

	оценка поступка главной героини: стремление, защитить своего ребенка, ведущее к свершению самосуда. Мотив народного понимания правды: месть злу для восстановления справедливости. Нравственная проблематика произведений Распутина. Анализ повести «Пожар»		
<b>Тема12. Георгий Машкин</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Самостоятельная работа</i> Геннадий Николаевич Машкин. Жизнь. Творчество. Личность. Судьбы сибиряков в произведениях Г. Машкина. «Божья управа». Трудная судьба русской женщины-сибирячки в годы великих репрессий. Смысл названия и подзаголовка «непокаянная история». Идея повествования: наказание за содеянное зло неотвратимо.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема13. Современная поэзия</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Самостоятельная работа</i> Поэзия Р. Филиппова, А.Румянцева, В. Скифа и других (по выбору преподавателя и учащихся)	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Всего:</b>	<b>39</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины обеспечена наличием учебного кабинета

##### Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- рабочие столы и стулья для обучающихся;
- рабочий стол и стул для преподавателя;
- доска классная магнитно-маркерная;
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации.

##### Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Литература. В 2 ч.: учебник для среднего (полного) общего образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2020. - (Начальное и среднее профессиональное образование). - Ч. 2. - 2020. - 383 с.
2. Литература. В 2 ч.: учебник для среднего (полного) общего образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2020. - (Начальное и среднее профессиональное образование). - Ч. 1. - 2020. - 383 с.

##### **Электронные ресурсы:**

##### **Ссылки**

1. Зональная Научная библиотека Иркутского государственного университета
2. Культура и Литература // [arbar2.narod.ru](http://arbar2.narod.ru)
3. Валентина Семенова Вместе с бурями века. Краткий обзор имён и книг к 75-летию Иркутской писательской организации
4. Иван Козлов. Иркутских литераторов читала вся Россия // [Аргументы и факты](#) : газета.
5. [www.uchkopilka.ru](http://www.uchkopilka.ru)
6. <http://ru.m.wikipedia.org>
7. <http://irkipedia.ru>
8. <http://my-buryatia.ru> (Иркутск литературный от летописей к современности// Козлов И.
9. <http://urok.1sept.ru> (урок-введение «Литература Восточной Сибири» 10 класс
10. <http://writerstob.narod.ru/> (Русские писатели и поэты: биографии, критические статьи, тексты произведений).
11. <http://novostiliteratury.ru/> (Новости литературы)
12. <http://www.feb-web.ru/> (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»)
13. <http://litera.edu.ru> (Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» российского общеобразовательного портала)
14. <http://www.rvb.ru/> (Русская виртуальная библиотека)

### 3.3. Перечень занятий, проводимых в активных и интерактивных формах

#### Занятия в активных и интерактивных формах – 4 часа

Тема занятия	часы	Форма проведения
1. В. Г. Распутин	2	Работа в малых группах (технология сотрудничества)
2. В.Г. Распутин	2	Публичная презентация

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные:</b>	
российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	устный опрос, собеседование
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	практическая работа, сочинение, реферат
навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	доклады, диспуты
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	устный опрос, собеседование
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	практическая работа, сочинение, реферат
эстетическое отношение к миру;	Сочинение, сообщение
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	устный опрос, деловая игра, диспут, доклад, реферат, сочинение
сформированность экологического мышления,	Сочинение, сообщение, устный опрос



понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	устный опрос
<b>Метапредметные:</b>	
умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	реферат, сочинение-рассуждение, диспут
умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	устный опрос, диспут
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Сообщение, реферат, ответ на вопрос
умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Сообщение, реферат, ответ на вопрос
умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	Сообщение, ответ на вопрос
владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Сообщение, ответ на вопрос, пересказ
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Устный ответ, сочинение, реферат, контрольная работа, тестирование
<b>Предметные:</b>	
сформированность понимания родно литературы как одной из основны национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни	Устный ответ, сочинение, реферат, тестирование
обеспечение культурной самоидентификации осознание коммуникативно-эстетически	Пересказ, устный ответ, тестирование, контрольная работа

возможностей родного языка на основ изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры	Конспектирование
сформированность навыков понимани литературных художественных произведений отражающих разные этнокультурные традиции	Устный ответ, сочинение, контрольная работа, тестирование