

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Березовская Галина Валентиновна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 09.07.2023 10:05:29
Уникальный программный идентификатор:
0ed5140b01a1e984afd3d8fb6ee0e97fef30db5d

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. УСТЬ-ИЛИМСКЕ

(Филиал ФГБОУ ВО «БГУ» в г. Усть-Илимске)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Г.В. Березовская

«____» _____ 2023 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

по программе базовой подготовки

Уровень образования - основное общее образование

Квалификация выпускника - юрист

Форма обучения очная, заочная

Усть-Илимск 2023

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), рабочего учебного плана.

Организация разработчик: филиал ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет» в г. Усть-Илимске

Разработчик
Преподаватель ЦК МТИ

Л.Н. Пешкова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Область применения программы	3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	3
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	3
1.4. Перечень формируемых компетенций	5
1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.	14
3.2. Информационное обеспечение обучения	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в цикл базовых дисциплин профессиональной образовательной программы.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины непосредственно связана с требованиями к предметным результатам освоения базового курса литературы, которые должны отражать:

- воспитание уважительного и бережного отношения к родной (русской) литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (русской) литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Забайкальского края;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование ощущения причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, собственной ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной (русской) литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;

- информационных умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- функциональные стили родного языка;

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать словообразовательные средства в изобретательно-выразительных целях;

- различать тексты по их принадлежности к стилям;

- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;

- создавать тексты учебно-научного и официально – делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки обучающихся.

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

1.4. Перечень формируемых компетенций

Формируемые компетенции: личностные, метапредметные, предметные.

Требуемая подготовка: изучение курса требует предварительного изучения русского языка на базе средней общеобразовательной школы.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;– осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- формирование потребности в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция учебной деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

очное обучение

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 50 часов, в том числе:

- аудиторная нагрузка: 44 часа,
- консультации – 6 ч.
- самостоятельная работа обучающихся - 0 часов.

Заочное обучение

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 38 часов, в том числе:

- аудиторная нагрузка: 8 часа,
- самостоятельная работа обучающихся - 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Очное обучение

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
консультации	6
Итоговая аттестация в виде дифференцированного зачета во 2 семестре	

заочное обучение

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
Самостоятельная работа обучающихся	30
Итоговая аттестация в виде дифференцированного зачета во 2 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	2	1
	Урок		
	1. Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания	2	
Тема 2. А.В. Сухово- Кобылин	Содержание учебного материала	2	2
	Урок		
	1. «Свадьба Кречинского»		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания	2	
Тема 3. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	2	2
	Урок		
	1. «Смерть Ивана Ильича». 2. «Отец Сергей»		
Тема 4. А.П. Чехов	Содержание учебного материала	2	2
	Урок		
	1. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». 2. Пьеса «Три сестры»		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания	1	

Тема 5. Д.В. Григорович	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»	2	2
Тема 6. К.С.Аксаков	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Поэзия, публицистика	2	2
Тема 7. А.И. Герцен	Содержание учебного материала		
	Урок		
	«Кто виноват?»	2	2
Тема 8. Ф.Н.Глинка	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». 2. «Духовные стихотворения».	2	2
Тема 9. В.М. Гаршин	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Рассказ «Красный цветок»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного		

	задания		
Тема 10. Г.И. Успенский	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Эссе «Выпрямила»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу 2. Подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 11. В.Я. Брюсов	Содержание учебного материала		
	Урок		
	Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»	2	2
Тема 12. Г.Н. Щербакова	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Повесть «Вам и не снилось»	2	
Тема 13. Б.А. Ахмадулина Л.Н. Мартынов	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Лирика	2	2
Тема 14. Ю.П. Казаков	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Рассказ «Во сне ты горько плакал»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу 2. Подготовка к выполнению письменного задания		

Тема 15. Е.И. Носов	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Повесть «Усвятскиешлемоносцы».	1	2
Тема 16. А.Н. Арбузов	Содержание учебного материала		
	Урок		
	Пьеса «Жестокие игры»		
Тема 17. А.А. Фадеев	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Роман «Молодая гвардия»		
Тема 18. Э.Веркин	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Повесть «Облачный полк»		
		2	
Тема 19. Н.А. Заболоцкий	Содержание учебного материала		
	Урок		
	Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»		
Тема 20. Н.М. Рубцов	Содержание учебного материала		
	Урок		
	Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».		
Тема 21.	Содержание учебного материала		
	Урок		
			2

Ю.О. Домбровский	Роман «Факультет ненужных вещей»	2	
Тема 22. В.Ф. Тендряков	Содержание учебного материала		
	Урок		
	1. Рассказ «Пара гнедых»	2	2
	2. Рассказ «Хлеб для собаки».		
Итого		50	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие теоретического учебного кабинета

Оборудование теоретического учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- раздаточный материал по изучаемым темам

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века в 2- частях. 11 класс. Учебник для общеобразовательных заведений. – М.: Дрофа, 2015.

2. Архангельский А.Н. Русская литература XIX века в 2-х частях, 10 класс. Учебник для общеобразовательных заведений. – М.: Дрофа, 2015.

3. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности: учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А.И.Горшков. – М.: Просвещение, 2019. – 336 с.

4. Литература. 11 класс: Учебник. В 2 ч.. Ч. 1.– 18 изд. / Смирнова Л.А., Михайлов О.Н., Турков А.М. /Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2017.

5. Литература. 11 класс: Учебник. В 2 ч.. Ч. 2.– 18 изд. – Чалмаев. В.А., Михайлов О.Н., Павловский А.И. /Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2017.

6. Баранов С.В., Васильева С.С., Воробьева С. Ю., Калашников С.Б. Литература русского зарубежья (1920-1990): учебное пособие. М.: Флинта, 2016. – 638 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114950&sr=1

7. Крупчанов Л. М. Теория литературы: учебник. – М.: Флинта, 2016. – 360 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114937&sr=1.

Дополнительная литература:

1. Русская литература XX века. 11 кл.: Учебник: В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. В.В. Агеносова. – 7-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2012.

2. Все произведения школьной программы в кратком изложении / Авт.-сост. Л.Г. Милько, О.Е. Орлова. – 3-е изд. перераб. - М.: Мартин, 2015.

3. Кременцов Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество: учебное

пособие. – М.: Флинта, 2016. – 169 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56236&sr=1.

4. Буренина О. Д. Символистский абсурд и его традиции в русской литературе и культуре первой половины XX века. – СПб.: Алетейя, 2014. - 332 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=233000&sr=1.

Интернет – ресурсы

1. Библиотека на Philology.ru. - Режим доступа к библиотеке: <http://www.philology.ru>.

2. Все о культуре. - Режим доступа: <http://www.colta.ru/literature>.

3. «Грамотная речь или учимся говорить по-русски». Словари, ссылки. - Режим доступа: <http://cuitrechi.narod.ru>.

4. Естественнонаучный образовательный портал. - Режим доступа: <http://en.edu.ru>.

5. Культура. РФ. - Режим доступа: <http://www.culture.ru/literature>.

6. Литературная газета. - Режим доступа: <http://www.lgz.ru/literature>.

7. Министерство образования Российской Федерации. - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>.

8. Национальный портал «Российский общеобразовательный портал». - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>.

9. Поиск электронных книг. - Режим доступа к библиотеке: <http://www.poiskknig.ru>.

10. Русские писатели и поэты. – Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>

11. Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». - Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>.

12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: www.fcior.edu.ru.

13. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: www.fcior.edu.ru

14. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) .- Режим доступа к библиотеке <http://www.feb-web.ru>;

15. Электронная библиотека. Электронные учебники. - Режим доступа: <http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/>.

16. «Я иду на урок литературы». – Режим доступа: <http://lit.1september.ru/urok>.

17. Durov.com. - Режим доступа к библиотеке <http://www.durov.com/>

18. E-Lingvo.net. - Режим доступа к библиотеке: <http://e-lingvo.net/files>

19. Litera.ru.Сервер "Литература" – Режим доступа: <http://www.litera.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного опроса, письменных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися контрольной работы.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выполнения контрольной работы и тестовых заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать словообразовательные средства в изобретательно-выразительных целях; - различать тексты по их принадлежности к стилям; - анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; - создавать тексты учебно-научного и официально – делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки обучающихся. - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и 	<p>Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях.</p>
	<p>Устный опрос, письменный опрос, оценка выполненных тестовых заданий</p>

<p>сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - функциональные стили родного языка; - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия. 	<p>Устный опрос, письменный опрос, оценка выполненных тестовых заданий</p>
--	--